

SONY

ビデオディスクプレーヤー

Lasermax 525

LDP-525 ¥108,000

多機能ワイヤレスリモコンRMT-505付属

高解像度はもちろん、あらゆる要素のウェルバランスで美しい映像を実現したレーザーマックスに新機種登場。

画像の忠実度をさらに高めたTAPS効果をはじめ、独自の光技術が映像世界の楽しみを大きく広げた。



*モニター画面はハミコミ合成写真です。

美しいビデオディスクがふえてきた。レーザーマックスの高画質

ちかごろ、音楽も映画も光で楽しむ人が増えてきました。①映像が美しい②音質がすばらしい③ディスクの摩耗がなく、いつでも美しい画像が楽しめる④ソフトのタイトル数が飛躍的にふえている、など数々のレーザービジョン方式の特長が認められてきたからです。ソニーは、さらにビデオディスクの楽しみを広げるため、独自の光技術を投入し、きめの細かい美しい映像を実現しました。映像ソフトを楽しむなら、高画質・高音質のレーザーマックス。システムアップへの発展性もお楽しみいただけます。

SONY QUALITY

独自の光技術でレーザーならではの緻密な画像がさらに向上。
水平解像度400本の美しい映像を実現。

●**すみずみまでクッキリ、より忠実度の高い画像を実現した光学ピックアップ。**
ビデオディスクプレーヤーの心臓部である光学ピックアップに独自の技術を投入。フォーカスとトラッキングのコントロールを一体化した2軸構造により、構造を大幅に簡素化することに成功。コンパクトで信頼性の高い光学ピックアップを実現しました。さらにCDプレーヤーで高い評価を得ているTAPS半導体レーザーを採用し、より忠実度の高い画像を実現しました。

●**解像度とSN比のウェルバランスを実現。ノイズキャンセラー回路採用。**
光方式ならではの画質をさらに高めるため、ソニーは独自のノイズキャンセラー回路を採用。不要な信号成分(ノイズ)を除去し、SN比を損うことなく解像度をあげ、バランスのとれた高画質を実現。ソニーならではの光技術がいかされています。

●**安定した画像を保つ専用CCD採用のタイムベースコレクター装備。**
ディスクの中心のわずかなズレから起こるビデオ/オーディオ信号中の時間軸変動。新開発の専用CCDを用いたTBC(タイムベースコレクター)回路の採用により、この変動を電子的に補正。ジッター(画面のゆれ)や色ムラ、ワウフラッターが極めて少ない安定した画像と音声再生を実現しました。



RANDOM ACCESS & SPEED CONTROL

美しい画像で多彩な映像プレイが自由自在。ビデオディスクの楽しみが大きく広がる充実機能。

- 見たいシーンがすぐに呼びだせる便利な機能<ACS>。**
ACS(オートマチック・チャプター・セレクト)は簡単にチャプター(曲目や章)の頭出しができる便利な機能です。リモコンのチャプター頭出しボタンを押すと、押した回数だけチャプターが移動。指定したチャプターの頭をす早く探し出して自動的に再生します。(CAV/CLV)
- 聴きたい曲から楽しめる<プログラム自動再生機能>。**
リモコンを使って希望の曲や場面を最大5プログラムまで指定可能。プログラムは指定した順に自動再生され、何回でもくり返し再生できます。プログラムの指定は、標準ディスク(CAV)ならチャプターナンバーかフレームナンバーで、長時間ディスク(CLV)ならチャプターナンバーかタイムナンバーで行なえます。(CAV/CLV)
- 曲探しに便利なくチャプターナンバーサーチ(10キー式)。**
見たい場面のチャプター(曲目や章)を10キーで指定し

- て、簡単に希望の場面が呼びだせます(CAV/CLV)
- 画面単位で呼びだせる<フレームナンバーサーチ>。**
片面で最大54,000枚もの画像が収録されている標準ディスクでは、見たい場面を画面単位で呼びだせます。(CAV)
- 経過時間(分単位)で呼びだせる<タイムナンバーサーチ>。**
再生の経過時間が記録されている長時間ディスクでは、見たい場面を経過時間で呼びだせます。(CLV)
- <2点間/チャプターくり返し再生>指定した2点間(又はチャプター)を何回でもくり返し再生できる(CAV/CLV)**
- <ワンサイドリピート機能>本体についているオートリピートスイッチをONにすると、ディスクの片面をくり返し再生し続けます。(CAV/CLV)**
- レーザーならではの<長時間静止画/コマ送り(正/逆)>。**
標準ディスクの再生中にボタンひとつで鮮明な静止画が楽しめます。さらにボタンを押すと、1コマずつ進むコマ

- 送り再生(正/逆)が可能。光方式だから長時間再生してもディスクを傷めません。(CAV)
- 正/逆9段階のスピードコントロールが楽しめる<スイングサーチ>。**
3倍速・2倍速・標準・1/2・1/4・1/8・1/16倍速・1秒ごとに1コマ送り・3秒ごとに1コマ送り、合計9段階のスピードコントロールで正逆両方向に再生できます。(CAV)
- ボタンひとつで正逆の高速ビクチャーサーチが可能。**
見たい場面が簡単に探せる<早送り/早戻し>(CAV/CLV)
- 再生を中断したいとき、スタンバイボタンをポン。**
映像と音は消えスタンバイ状態に。もう一度再生ボタンを押せば中断していた場所から再生を始めます。(CAV/CLV)
- ランダムアクセスを行なう時のチャプターやフレーム、タイムナンバー、スイングサーチの時の速度モードなど再生時の動作状態を文字や数字で表示する<画面表示機能>。**



<チャプター頭出し> 同じチャプターの頭に戻る場合(左)、2つ先を呼び出す場合(右)。



<プログラム自動再生時のプログラム番号チャプターナンバーで指定する場合>。



<スイングサーチ中の画面表示> 正方向の倍速再生(左)、逆方向の1/8スロー再生(右)。

<p>小澤征爾 78LM66 ¥7,800 (56分)</p>	<p>白井貴子 78LM69 ¥7,800 (50分)</p>	<p>シブガキタ 78LM67 ¥7,800 (58分)</p>	<p>DEAD OR ALIVE 88-4M8 ¥8,800 (22分)</p>	<p>神話屋/横尾忠則 95LWT ¥9,500 (54分)</p>
---	---	--	--	--

質で見ると、もつともつと楽しくなる。

ビデオディスクプレーヤー

Lasermax 525

LDP-525 ¥108,000

多機能ワイヤレスリモコンRMT 505付属

新発売



EASY OPERATION & DIGITAL

使いやすさやシステムアップへの発展性にもソニーらしさがいきている。使う人の身になった、高性能。

●基本操作が本体前面でもできるフロントパネルオペレーション。再生、スチル(CAV)/スタンバイ(CLV)、早送り、早戻しなどの基本操作が本体前面でも行なえます。



●ディスクのセットから再生までワンタッチ、オートフロントローディング。ディスクの出し入れから再生までボタン(OPEN/CLOSE)ひとつで行なえるリアスケーティングメカ採用。ディスクを再生途中で交換したい時にもすぐ行なえます。



●デジタルサウンド対応のデジタル・ターミナル

デジタルターミナル

レーザービジョン方式には、デジタル音声も記録されているディスクがあります。レーザーマックスのデジタル・ターミナル(デジタルRF出力端子)に

ソニーのデジタルサウンドプロセッサ(別売DSP-501)を接続すると、高画質の映像にプラスしてコンパクトディスクと同等の高音質なデジタルサウンドが楽しめます。



デジタルRF出力端子

●AVシステムへの発展を考えたコントロールS入出力端子。ソニーのリモコン対応(マーク付き)のテレビ、ビデオ、オーディオ機器と接続します。例えばテレビからレーザーマックスの入力端子に接続した場合、見ているテレビの画面に向けてレーザーマックスのリモコン操作をすることにより、レーザーマックスをコントロールできる使い勝手の良い機能です。

●ちょっとテレビが見たくなったら便利なくテレビ/ディスク切り換え機構。

ディスクの再生中にテレビ番組が見たい時、テレビ/ディスク切り換えボタンを押すだけで、テレビの映像と音声に切り換わります。(VHF接続時)

●高音質が楽しめるCXノイズリダクションシステム。CXマークの付いたディスクを再生する時、CXノイズリダクションシステムにより、SN比70dB以上のハイクオリティサウンドが得られます。

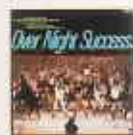
●ディスクの状態が目で確認できるトッパウィンドー。本体上部にあるワイドな透明窓から、ディスクの状態やディスクの有無がひと目で確認できます。

●ステレオや2か国語再生が楽しめる音量調節付きステレオヘッドホン端子(ステレオ標準ジャック)。

●音質の劣化が少ない金メッキ音声出力端子付き。

標準ディスク(CAV)と長時間ディスク(CLV)。

ビデオディスクには、標準ディスク(CAV)と長時間ディスク(CLV)の2タイプがあります。CAV(Constant Angular Velocity)は、毎分1,800回の定速で回転します。片面の再生時間は30分。最大54,000枚の画像が収録され、ランダムアクセスやトリックプレイ(静止画、コマ送り、3倍速、スイングサーチ、ピックアップサーチ)が楽しめます。CLV(Constant Linear Velocity)は、内周が毎分1,800回、外周が毎分600回と回転速度が変化します。片面の再生時間は最大60分。チャプターナンバーサーチ、タイムナンバーサーチ、ピックアップサーチ、くり返し再生などが楽しめます。



オーバーナイトサクセス
BELM70
¥4,800(25分)



ブルーナスギヤラー
BEL33801
¥6,800(25分)



TV WAR
BELM88
¥6,800(40分)



ALL STAR VIDEO
WITH RYUICHI
SAKAMOTO by
NAM JUNE PAIK
BELM31YE.300(22分)



THURSDAY AFTERNOON
—ブライアン・イーラー—
BELM1999.000(82分)

高画質・高音質。カラオケも楽しめるレーザーマックス505。

素晴らしい鮮明画像とともに使いやすさで、映像世界の楽しみを大きく広げたレーザーマックスにホームカラオケ機能がプラス。カラオケファンにうれしいデュエットやエコー効果、くり返し練習も気軽に楽しめます。もちろんランダムアクセスなどのAV機能も充実。



※モニターの画面はハメコミ合成写真です。

ホームカラオケ機能 ●デュエットが楽しめるマイク端子2個(標準ジャック) ●2個のマイクの音量を独立調整できるマイク1・2独立ボリューム ●エコー効果を自由に調整できるBBDエコー、ボリューム付き ●チャプターの頭出しが簡単、ワンタッチ歌い直し機能(ACS) ●歌い終わって次の曲を選ぶときに便利な一曲停止機能 ●指定したチャプター(曲)をくり返し再生できるくり返し練習機能、チャプターリピート。



音声多重パック
MLP-1 ¥10,000
音声入力端子のない音声多重対応テレビでステレオ音声や2ヵ国語再生を楽しむ時にご使用ください。
※レーザーマックス505対応です。

CBS・ソニーからニューミュージックやポップスなど最新のホームカラオケソフト続々登場。
●ビデオカラオケディスク20各¥12,000(各20曲収録)、ボンズから選曲までジャンル別、最新ヒット曲収録。

充実のAV機能 ●プログラム自動再生機能 ●ACS(オートマチック・チャプター・セレクト) ●2点間/チャプターくり返し再生 ●スイングサーチ ●長時間静止画/コマ送り再生 ●デジタルターミナル(デジタルRF出力端子) ●画面表示機能 ●チャプター/フレーム/タイムナンバーサーチ ●オートフロントローディング ●フロントオペレーション ●音声多重パック取り付け口など ●大きさ:幅430×高さ116×奥行414mm ●重さ:10.5kg

ビデオディスクプレーヤー **Lasermax 505** LDP-505 ¥159,800 非標準サイズ(ミニVHS)対応機種

LASERMAX DIGITAL AV

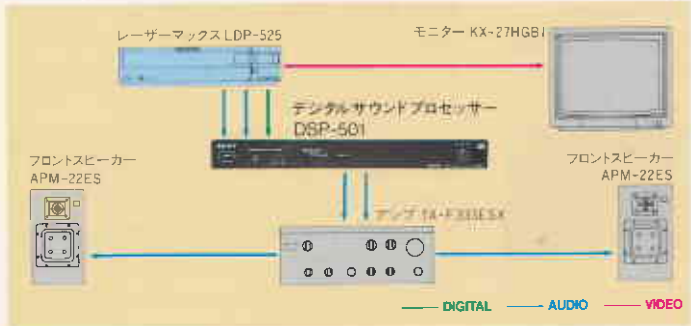
レーザーマックスの高画質がデジタルサウンドで楽しめる。



デジタルサウンドプロセッサー DSP-501 ¥45,000

レーザーマックス525/505と組み合わせてデジタルサウンドのビデオディスクが楽しめる、デジタルサウンドプロセッサー。ソニーの高級オーディオ機器「ES」シリーズの設計思想を継承した高音質設計。映像世界の楽しみがさらに広がります。

- 高音質デジタルサウンドの忠実な再生を可能にしたデジタルフィルター採用 ●デジタルサウンドのビデオディスクを自動判別し、表示 ●ラインアンプ音量調整つまみ付 主な仕様 ●フワ・フラッター:測定限界以下(水晶精度) ●周波数特性:2Hz~20kHz±0.5dB ●ひずみ率:0.003%以下(1kHz,0dB) ●ダイナミックレンジ:96dB以上(1kHz) ●大きさ:幅430×高さ55×奥行341mm ●重さ:3.3kg



■レーザーマックス525(LDP-525)の主な仕様 ●方式:レーザービジュン方式 ●使用ディスク・最大再生時間:30cm標準ディスク(CAV)両面60分、30cm長時間ディスク(CLV)両面120分、20cm標準ディスク(CAV)両面28分、20cm長時間ディスク(CLV)両面40分 ●回転数:標準ディスク1800rpm、長時間ディスク1800~600rpm ●映像出力:1.0Vp-p(75Ω、不平衡、同期負)、出力端子(ピンジャック) ●音声出力:0dB(1kHz、100%変調、47kΩ負荷時)、出力端子(ピンジャック) ●VHF入出力:ディスク再生出力、または2チャンネル(切換え式)、出力端子(D型コネクター、75Ω、不平衡) ●音声特性:周波数特性20Hz~20kHz、SN比70dB以上(CX・ON時) ●チャンネル数:独立2チャンネル(1/右、2/左) ●付属端子:コントロールS入出力端子、デジタルRF出力端子(AVジャック、金メッキ音声出力端子) ●許容動作温度:+5°C~35°C ●許容動作湿度:5~90%(結露のないこと) ●電源:AC100V、50/60Hz ●消費電力:38W ●大きさ:幅430×高さ116×奥行405mm ●重さ:10.5kg

Lマークは光学式ビデオディスクの統一マークです。Lマークの付いたディスクをお使いください。
●写真の製品の色は、印刷により実際の色とは多少異なる場合があります ●このカタログに掲載の仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

●この商品には保証書が付いています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受けとりください。

ソニー株式会社
ショールーム
お客様相談センター

〒141 東京都品川区北品川6-7-35
東京 銀座数寄屋橋ソニービル
大阪 南区心斎橋筋ソニータワー
東京 (03)448-3311
大阪 (06)251-5111
名古屋 (052)232-2611

ソニー商品販売店

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のお客様相談センターにお問合せください。

DIGITAL SURROUND AV

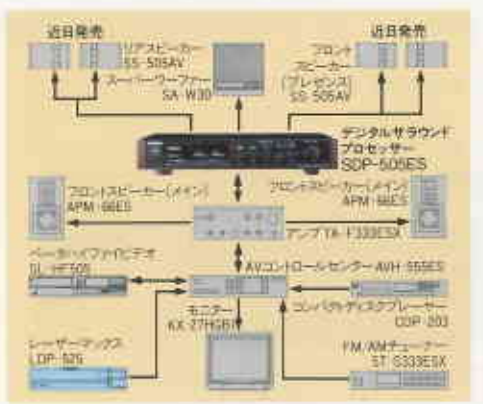
話題のデジタル・ドルビーサラウンドで、部屋がシアターになる。



デジタルサラウンドプロセッサー SDP-505 ES ¥98,000 新発売

デジタル・デレイをはじめ、サラウンド信号処理までデジタル化した高性能サラウンドプロセッサー。映画館なみのドルビーサラウンドがお部屋に再現されます。

主な機能 ●ドルビーサラウンドモード ●AV及びHi-Fi再生において自然な臨場感を再現するプレゼンス・デレイモード ●タイムコントロール可能なデジタル・デレイ ●センタースピーカー、スーパーウーファー追加に便利なMONO(L+R)LINE出力端子装備など ●大きさ:幅470×高さ86×奥行350mm ●重さ8.3kg



'86.2

カタログの記載内容:1985年2月現在

